



FEDERACIÓN
LUTERANA
MUNDIAL

Una comunión
de Iglesias

16 días de activismo contra la violencia sexual y de género

Conciencia, Acción, Responsabilidad

Estudios bíblicos contextuales

Introducción a los Estudios Bíblicos:

Estos estudios bíblicos buscan ofrecer herramientas teológicas y pastorales para fomentar la reflexión y la acción entre las iglesias miembros de la FLM sobre el tema de la violencia sexual y de género. Están diseñados para tender puentes entre los textos bíblicos y los contextos contemporáneos, invitando a la reflexión sobre algunos de los principales retos que enfrentan las iglesias al responder a la violencia sexual y de género. La selección de textos ofrece no solo una lente para analizar diversas dimensiones de la violencia sexual y de género, sino también para animar la reflexión sobre acciones que tengan sentido. Las iglesias miembros pueden adaptar estos estudios bíblicos en cualquier momento de los 16 días de activismo, como respuesta a las preguntas, desafíos y necesidades que enfrentan, y utilizarlos como herramientas de promoción y acompañamiento, que pueden impulsar a las comunidades hacia la acción por la justicia de género y prevención de la violencia.

CITA BÍBLICA: 2 Samuel 21:1-14 **“Rizpa, desde el duelo y el lamento”.**

CONTEXTO:

Durante la monarquía de David, existieron situaciones buenas y malas, entre ellas el de crear situaciones de mucha violencia contra el pueblo.

El problema es que todo lo resolvían justificándolo desde lo divino, poniendo en boca de Jehová y en decisión de El, la decisión de matar a otras personas.

El primer versículo nos indica que había hambre por más de tres años en la región, pudiera ser que por sequía, o por una mala administración al no tener una reserva alimentaria, como granos y semillas que pudieran ser utilizados en casos de emergencia.

Se dice que David consulta a Jehová y éste le dice que es por culpa de la casa de Saúl (que para este tiempo ya estaba muerto), entonces el rey David pacta con los gabaonitas, pueblo al que Saúl había oprimido y herido. Este pacto lo realiza para lograr pagar una culpa y la petición de los gabaonitas es matar a los descendientes de Saúl, excepto Mefiboset.

De esta manera el rey David toma a dos hijos de Rizpa y Saúl, sus nombres eran Armoni o Mefiboset; y toma a 5 hijos de Mical, hija de Saul, los cuales ella había tenido con Adriel. Estos 7 muchachos son entregados a los gabaonitas, los cuales los ahorcan y dejan sus cuerpos sin sepultar, lo cual representaba una afrenta y vergüenza para la familia.

PROCESOS DE DUELO:

Sin duda esta es una historia terrible de extrema violencia hacia mujeres y jóvenes, quienes sirvieron de “holocausto” para calmar la venganza de los gabaonitas. Pero también es una historia donde observamos el poder utilizado con furor, sin pensar en el pueblo, un poder que solo funcionaba para pactar, lograr acuerdos y negociar seguramente el acceso a un flujo de agua (pues había sequia o el rescate a las tierras que les habrían arrebatado).

Pero en la narrativa del poder es mas fácil la justificación de un Dios violento, en este caso Jehová, que reconocer que se ha tenido un fracaso para lograr el bienestar de todas las personas que dependían del agua y del fruto de la tierra.

Tristemente observamos dos maneras de reaccionar de las mujeres a quienes les asesinaron sus hijos, lo cual nos puede ayudar a entender nuestros propios procesos como mujeres de manera particular, sobre todo en contextos de extrema violencia que sufren nuestros países en la actualidad.

Mical no aparece en la historia, esta mujer primero es violentada por su padre Saúl, después por el mismo rey David, quién nunca la amó, al contrario la despreció y solo la utilizó para salvar su vida ante la amenaza de muerte de Saúl.

Mical venía de un proceso muy complicado, y encuentra a un compañero llamado Adriel quién la ama profundamente, y de quién engendra 5 hijos.

Estos 5 hijos son asesinados y el rey David participa en este asesinato, sin respeto alguno, sin remordimiento y sin compasión.

Mical queda en silencio, es silenciada por la historia, seguramente su dolor tan grande no le permite alzar su voz, o su duelo no queda registrado en la narrativa histórica.

Rizpa tampoco habla en la historia, o no le dan voz, pero ella moviliza su corporalidad para vivir su duelo desde un acto de resistencia, es posible que nadie la escuchara, o al menos la autoridad no lo hizo en su momento.

Esta mujer se coloca la tela de cilicio, que era una tela que lastimaba la piel, subió hasta lo mas alto del peñasco donde estaban los cadáveres de sus hijos y de la otra mujer.

Estuvo ahí desde el inicio de la siega hasta que las lluvias se presentaron, y en todo ese tiempo no permitió que ningún ave se acercara a destruir los cadáveres, ni tampoco ninguna fiera del campo se atrevió siquiera a acercarse, pues Rizpa los ahuyentaba.

Si nadie la escuchaba, sí la veían todos los días, viviendo un duelo exigiendo justicia, pidiendo desde su cuerpo que se viera la maldad de la autoridad.

Finalmente, logró que David permitiera que los huesos fueran sepultados en la tierra de Benjamín. Este duelo de Rizpa duró desde los primeros días de la siega hasta que comenzaron de nuevo las lluvias, lo cual significa que fueron varios meses.

PARA REFLEXIONAR:

Muy pocas veces damos frente a los procesos de duelo que las mujeres enfrentamos día con día, pues no hemos sido enseñadas a expresar nuestros dolores y las tristezas. Al contrario, mientras mas rápido manifestemos que nos sentimos mejor después de una pérdida, para la sociedad está bien.

COMPARTAMOS NUESTRAS EXPERIENCIAS:

1. ¿cómo has pasado tus tiempos de duelo?
2. ¿recibiste ayuda o buscaste ayuda?
3. ¿qué pasaría por las mentes de Mical y Rizpa?
4. ¿cómo pasarían sus duelos?
5. Comparte todo lo que consideres necesario para vivir estos tiempos, y piensa como podemos ayudarnos a nosotras mismas y de que manera podemos ayudar a otras mujeres.

Mtra. Ángela Trejo Haager

Coordinación: Red de Mujeres y Justicia de Género para América Latina y el Caribe.